



Célestin Freinet : l'expression libre

«Tout individu vivant a toujours quelque chose à dire, comme une contribution à la réalité du monde dans lequel sa tâche est de s'affirmer. Tous les êtres humains pensent et ont besoin de manifester cette pensée : c'est l'essence même de la vie de l'Homme dans un contexte social. Les enfants et les adolescents aussi éprouvent la nécessité d'exprimer, d'échanger, de communiquer, par le geste, la parole, l'écrit, le dessin, la musique, le chant, etc.»



Apprendre aux enfants à explorer les arts plastiques, Nicole Bizieau, Editions ICEM, p9.

Célestin Freinet a inventé en 1924 le concept de l'imprimerie à l'école, ou comment développer la libre expression et la créativité chez les jeunes.

Cela consiste à laisser les élèves choisir un texte qu'ils imprimeront eux-mêmes avant de l'étudier avec la classe. Les enfants deviennent ainsi à la fois auteurs, éditeurs, imprimeurs... Cela augmente leur intérêt pour le travail à l'école et les motive à réaliser des œuvres par eux-mêmes. **Le texte est un prétexte pour aborder des sujets très variés.** L'élève construit sa culture petit à petit, autour des expériences et des discussions menées en classe.

<https://www.coollibri.com/blog/pedagogie-de-freinet-encourager-expression-libre-ecole-impression/>

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/10994>



Voici comment nous vivons l'expression à Humain

A l'école de Humain, l'expression est un pilier des apprentissages car il est important que les enfants apprennent à communiquer correctement pour avoir une place dans notre société. Nous devons leur apprendre à utiliser différents canaux :



- l'oral
- l'écrit
- l'artistique
- le corporel

Nous communiquons lors des conseils, des « Super c'est vendredi », des présentations des travaux, de l'écriture du journal, des marchés des connaissances, des présentations des recherches et des devoirs libres, pendant la semaine de l'expression, mais aussi dans le cadre de l'écriture des textes de vie, en répondant au téléphone, lors de l'écriture de lettres pour les projets, des « Quoi de neuf ? »...

En plus de tous ces moments, dès son plus jeune âge, l'élève va recevoir un cahier d'expression.

Dans celui-ci, il va pouvoir :

► Dessiner ce qu'il veut. Celui-ci s'accompagnera d'une dictée à l'adulte. Lors de celle-ci, l'enseignant va écrire ce que l'élève lui dicte. Progressivement, l'élève pourra apprendre l'écriture grâce à ses textes dictés.



► Par la suite, le texte dicté va lui permettre d'apprendre à lire et à écrire. L'enseignant n'écrira plus tout ce que l'enfant lui dit mais il fera référence à d'autres histoires du cahier d'expression ou aux histoires de la classe. En disant : « C'est comme ... » ou : « Tu peux aller voir dans l'histoire... » et « Ça, tu sais l'écrire ! »



► Encore plus tard dans ses apprentissages, grâce aux textes, l'instituteur va apprendre aux enfants différentes règles orthographiques, grammaticales. L'écolier apprendra à utiliser les outils orthographiques, à utiliser des pronoms ou des synonymes.

► L'enseignant va également utiliser les écrits des enfants afin d'apprendre des règles à toute la classe. A travers les toilettes de textes, les enfants vont apprendre le français en travaillant en coopération.

Le texte peut être également un outil pour la coopération et l'entraide. C'est pour cela que les élèves pourront également écrire à plusieurs un texte (ex. : pour un projet, pour écrire une lettre aux correspondants, ...). De cette manière, les élèves pourront chacun aider l'autre à grandir.

Quelques avantages de l'expression libre

- L'élève est acteur.
- L'élève est plus motivé car ça vient de lui.
- Favoriser la coopération entre les élèves.
- L'élève va évoluer en fonction de ses besoins et de ses acquis.
- On va donner du sens aux apprentissages.
- On va moins oublier tous les canaux de l'expression.
- On va plus inclure l'élève à l'organisation de la classe.

