

LA CLE DU PORTAIL INFOS HUMAIN



La semaine des sciences



Du 10 au 14
février 2020



Mars 2020

PAF : gratuit

Sommaire :

Pédagogie Freinet..... P2
Classes maternellesP 3-4-5
Classe P1-2 P 6-7
Classe P3-4 P8-9
Classe P5-6 P10-11
Association des parents...P 12

Responsables rédaction :

Anne D. / Anne B.

Responsable publication :

Rémy Remacle

Responsable distribution :

Laurence P.

Merci aux enfants de la commission journal pour tout le travail fourni.

école humain

Il y a quelques semaines, nous faisons appel à vous afin d'organiser la semaine des sciences. Pour rappel, celle-ci se déroulera du 10 au 14 février prochain.

Grâce à la participation de parents et grands-parents, les élèves de l'école pourront choisir entre 27 ateliers. Ceux-ci se dérouleront du lundi au jeudi.

Lors de la journée du vendredi, nous échangerons les rôles puisque 18 élèves tiendront un stand dans lequel ils présenteront principalement des expériences. En fin d'après-midi, les parents seront invités au premier salon des sciences de l'école.

Déjà nous remercions tous les adultes mais aussi les enfants qui proposeront une activité durant cette semaine.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08:30-09:00	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...
09:15-10:00	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...
10:15-11:00	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...
11:00-11:30	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...
11:30-12:00	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...
12:00-12:30	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...
12:30-13:00	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...
13:00-13:30	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...
13:30-14:00	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...
14:00-14:30	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...
14:30-15:00	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...	ATELIER : ...

Les lanternes

Depuis quelques jours, les élèves de P3-4-5-6 fabriquent des lanternes avec de l'osier et du papier de soie.



Cet atelier est parti d'une demande du comité carnaval de la Grosse Biesse.

Cette année, le carnaval fête ses 60 ans et pour l'occasion, ils organisent une animation déambulatoire participative le samedi 21 février au soir.

A quelques enseignantes, nous voulons proposer de participer à cette animation aux enfants de l'école. Nous avons donc décidé de répondre positivement au comité carnaval en fabriquant des lanternes qui seront éclairées et portées par les enfants lors de cette animation.

Alors, si ça vous tente, venez participer avec votre enfant !

Pour cela, nous distribuerons d'ici quelques jours un papier avec un talon-réponse à remettre à l'enseignant de votre enfant.



Le retour du 2^{ème} bulletin

Après la distribution du bulletin de décembre, les parents de l'école ont pu donner leur avis.

La participation des parents a été plus grande que lors du bulletin de fin octobre.

Voici ce qu'il en ressort :

100% des parents estiment qu'ils ont pu voir l'évolution de son enfant.

Grâce à la page « attitude face au travail »

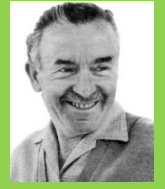
78,5 % des parents savent si leur enfant travaille.

93 % des parents perçoivent les fragilités et les forces de leur enfant.

93% des parents identifient ce que leur enfant doit retravailler après la lecture de l'arbre.



La pédagogie Freinet



Célestin Freinet : le chef-d'oeuvre

Célestin Freinet amenait ses élèves de fin de primaire à réaliser une œuvre exceptionnelle (montgolfière, four à pain, station météo...) pour leur permettre d'exposer leurs capacités, démontrer leur talent et leurs acquis et les exempter d'épreuves conventionnelles qu'il jugeait anti pédagogiques, inhumaines et par conséquent, inadaptés à l'évolution de l'enfant. Cette activité a du sens et permet à l'élève de montrer la preuve qu'il maîtrise les compétences nécessaires à sa réussite sans qu'il doive se soumettre à des épreuves qui auraient moins de sens (exemple : restitution simple d'une théorie ou application d'un savoir-faire dans un contexte identique).



Selon l'invariant pédagogique n°6 de Freinet, « Nul n'aime être contraint à faire un certain travail, même si ce travail ne lui déplaît pas particulièrement. C'est la contrainte qui est paralysante ».

<http://www.tenterplus.be/pedagogie-du-chef-doeuvre> **AFFAIRE A SUIVRE**

Voici comment nous vivons le chef-d'oeuvre à Humain

Nous avons gardé l'idée de base du chef-d'oeuvre. A savoir, l'élève va devoir faire énormément de liens entre son travail et la matière vue en classe.

A la fin de la présentation, l'enseignant saura si l'élève maîtrise les matières.

Le deuxième aspect est : l'élève doit être fier de lui. Sa présentation doit être une fête. C'est une sorte de rituel qui le fait passer de l'école primaire à l'école secondaire. C'est pour cela, que lors de sa présentation, il pourra inviter ses parents, familles, ...

Mais avant d'arriver à la « fête », il faut faire un cheminement et puis la préparer.

En sixième année, les élèves choisiront en fin septembre, début octobre, le sujet de son travail. A partir de là, il devra réaliser :

- Une carte conceptuelle
- Une liste de questions de départ
- Son lien avec son sujet

Lorsque tous ces points sont réunis, l'enseignant validera son sujet.

Sujet validé ?

L'élève devra :

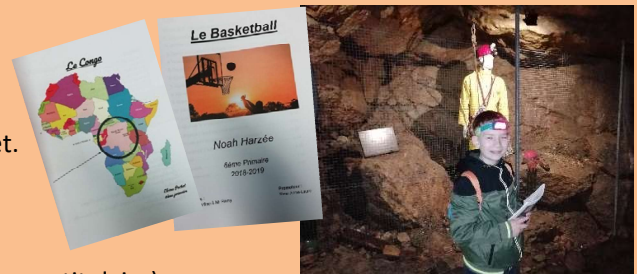
- Trouver un promoteur (un enseignant de l'école autre que son titulaire).
- Passer un contrat avec lui
- Trouver de la documentation

Tout au long de l'année, les élèves auront deux périodes par semaines pour travailler sur le chef-d'oeuvre.

L'élève ira rencontrer son promoteur et le titulaire passera près de l'enfant pour répondre à ses questions ou pour le relancer.

Le travail :

- Il devra rendre un travail écrit
- Il devra présenter devant la classe, sa famille, ... son chef-d'oeuvre



Chef-d'oeuvre de Aloïs Vincent dans les grottes de Hotton



Quelques avantages de cette méthode

- L'enfant doit s'organiser, planifier son travail sur une année.
- Il fait des liens avec la matière vue en classe.
- Il apprend à chercher la réponse à ses questions.
- On valorise tous les enfants même ceux qui ont des difficultés.
- On part de l'élève, il choisit un sujet qui l'intéresse.